摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五

天象

星賦

梁 陸雲公

漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之於經史龍尾著於虢童天漢表於周士既妖謡之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱悒而未攄思命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正

檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀也應黄鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野分而畫疆至如下方爽德上玄告變或守位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜宜敕身而炯戒長卿操牋染翰思溢情煩遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪晻而時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星瞖兮情未疲

五星同色賦 以昊天有成命為韻

唐 張叔良

聖人守公器膺大寶下順乎黚黎上法乎玄造天且不言而親於德星有同色兮應以道日月既運欃槍必埽近接唐堯遠徵太昊惠化已敷於萬國降精何憖於五老若乃二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有躔或以璧合或以珠連更水火之啟閉遞金木而推遷且鎮也者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人事著矣色黄主土國家之王氣在焉故歳以春而布令

辰以冬而候宣熒惑奉炎於夏日太白御煞於秋天皆青白各爾赤黒自然忽與土而同色瑞我皇之應乾逖覽傳記遐徴休咎陰數六陽數九上蒼降精玄象所守事須合於往契政必由乎厥后二儀交泰兮自古同休五星輝彩兮當今信有天下歡洽百姓殷阜況運昌兮屬乎羲軒炤歳稔兮逢乎申酉且夫據大號實鴻名既資乎日角亦稟乎星精然後臻符瑞叶休禎天雖高兮取則不遠象既設兮其應甚明觀五曜之同質審四序

之有成則知聖能法天天能瑞聖君臣合作遠近相慶德邁乎古今道洽乎歌詠信五星之一色乃昊天之眷命

五星同色賦 以昊天有成命為韻

唐 崔淙

大儀設象下土是保作炯戒於人主垂吉凶於穹昊咎厥失政休厥有道盈縮之分足推進退之心可考或主德而有功必祐或主法而有罪必討為天之佐乎融融作乾之緯兮昦昦若乃縱横天宇經紀星躔光芒井口

煜熠斗邊乍聚乍散或離或連分道則熒熒氷散周流乃點點珠圓其動也直其靜也專道濁則失位時清則色妍豈比夫二使獨能承命七紀徒為麗天者也今我后運乾之符握坤之紐表正萬方肇康九有啟土繼聖乃人和而歲阜順時立政故天長而地久所以有倫有次不淫不守光光兮作邦之孚崇崇兮作聖不朽故我后修五禮偃五兵君臣一德歌舞以行斯倉斯廩如坻如京玉衡正叅階平遂使金也水也不能知白而守黒

木也火也不能全曜而自貞乃竝用而丕變與黄中而同明東為四方之首胡不與歲而同色水為五行之長胡不助神以同禜繫土也是我皇之休運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡鄰月魄而璀璨落天津而隱映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入天樞表聖皇夜寐之勤政有以見日月之貞觀有以見天地之寶命暫逢急景之時更作重暉之詠

五星同色賦以天下和平君臣合德為韻

唐　姚邈

至道無偏陰陽至理象緯不愆爰或五星同色四序調年非天莫能輔聖非聖奚能動天列位有恒皆向北辰為拱偶運則聚寧惟東井見傳觀天文之元吉由人文而化宣爾其嵗星配春維德斯專五常仁也五事貌焉彼若仁無虧失貌則終日乾乾熒惑紀於朱夏禮貴知於言雅受制之月每獨入於太微休咎之時則先標於分野發號不乖於火德庶績其凝於天下太白出處衆星異科西則陰星以夕見東則啟明以曉過係金為主

用義方多政洽則義當政失則言訛蓋秋令之不逆俾金氣而能和辰象韜精用晦而明智克存而聽審冬令順而水清或奎婁而春見或角亢而秋呈既度數而有準知乾化之升平中央稱鎮應土而分昔則各主方色今則同色垂文特感無為而理實彰有道之君稽乎漢志抑有前聞堯舜為主伊呂作臣時惟尚質俗以還淳六氣氤氳風不鳴於樹三光朗麗雨必降於旬豈惟七步而見祉蓋亦四夷以來賓感而遂通休徵薦荅諒朝

廷之嘉瑞表君臣之道合豈比夫河在天而虛橫斗建月而空匝宿離不忒實禎於國使七政之以齊何五行之相尅既垂象以昭泰可仰觀而取則因明試而賦斯敬頌聖人之大德

五星同色賦（以天下偃兵無為而理為韻）　唐　林益

惟聖御極兮惟德動天神超象表予功軼帝先和氣鬱以交暢休風裕乎上玄耀貞明於日月紛輕靄於雲煙九星不改而仰止五緯相次而燦然若乃歲位在木辰

見於水熒惑表火正之中太白應金方之紀鎮實土德黄為中美惟我皇之至聖信體元以合理萬國同風三光叶晷巖廊有謐垂衣之化炳焉蠻夷自清戢戈之日久矣帝有孚而昭應天何言而效祉登觀臺以書於宣夜徵瑞典載叶於聖期仰三辰之焜燿表六合之雍熙惟皇王之同德彰福應之允滋可以對越郊廟紛被歌詩瞻彼景瑞俟其禕而貽回於天垂象於下迴列躔次遥通分野或表異於歲登乃呈休於王者觀五行之秀

氣與一月而齊明同色已傳於堯歷聚井更弭於漢兵足使皇圖有耀史牒增禜天凝兮瑞彩聖禀兮休符映天津乍疑於流火寫漢浦更類於沉珠煌煌則耀衡碧落歷歷則光含白榆惟列宿之自拱倬前古之所無夜何時兮其未返天之迴兮光已遠隨斜漢而影移落堯城之更晚星兮懸倚蓋而垂休伯也知靈臺之已偃聖上事無事為無為精流緯象縣入熊羆猶下弓旌之詔俾收巖穴之奇夫或不敏備謳歌於聖代與帝力之何

如

北斗賦以成象在天維北有斗為韻

唐 崔損

倬垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而為首齊七政而均序五行臨四海而横制九有所以附乾樞壓坤紐攜龍枕參左槍右棓總列宿而環衛中宮體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可測履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北

觀夫崢嶸纚聯若綴若懸氷散珠圓乍似拔長劒而倚天揭西柄以戒滿拱北辰而處偏秉三台而斡運齊七曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石而罔愆躔次靡失歷數斯在晝其隱也不爭曜於太陽昏必見焉能藏暉於真宰照萬國兮猶魚從網宗百川兮北朝於海參差北斗闌干太清環帝座之焜耀薄河漢之縱横不應豐以中見每居次而自明總五緯於天統行四時而歲成非止雄橋梁於巴蜀壯都邑於

咸京而已於是萬人攸仰萬物取象實星之長

衆星拱北賦 以人歸政德如彼衆星為韻

唐 李程

為章於天惟彼辰極環衆星於庶位標帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鈎陳就列等營衛於宸宮閶闔旁連類藩屏於王國煥乎布彩儼若受職念精氣之無親叶天地之輔德仰圓象之炯爾嘉清輝之皦如昭明有融不韜光於隱晦悠久斯在豈隨運以盈虛戒彼不恒其德故能奠厥攸居當其天宇廓清玄緯交映

若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶位而厚羣生在璿璣而齊七政麗天之象拱北辰以是依率土之俗亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以知歸不然何躔次縈乎黄道周廬匝乎紫微乍合彩以呈質竟同耀而分輝俾夫左之右之莫不具爾無小無大曷惟嘒彼考時變兮是察知天成兮在此仰觀或辨其晦明内附寧阻其遐邇是以纚連清漢㸃綴蒼旻流彩未停蜀郡猶占二使圓光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔

之者衆輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致多士而文王以寧儻匡聖之有日顧在位於恒星

衆星拱北賦二 以人歸政德如彼衆星為韻 唐 李程

邈矣辰極凝光於北以迫迫之遠狀出蒼蒼之正色蔭華蓋作上帝之居擁神休為下土之式厥高可仰其儀不忒觀衆星之附麗如小邦之懷德至於遐瞻五緯迴眺九圍湛河漢之秋景滅煙霞之夕霏此則信無大而

無小諒知章而知微粲以低昴嗟在空而錯置煥而旋復訝共貫而知歸環紫極而未散流素月而方稀瞻夫攝提引翼鈎陳邐迤或重輝而玉集乍浮爍而波委儲精定位叶天步之廓然有耀遠方振旄頭而嘒彼且冲漠之外或盈或虛宵則觀夫成列晝焉測其所如是知惟辰得中同膂作聖合真宰之至理稟昊天之成命陰滋玉燭徒見冥其六符洞契璇樞惟悟齊其七政當其重城未啟永夜向晨想清防於嚴密披玄宵而得真俱

熠熠以晶朗乍煌煌而彩新類珠連之可媲儼天行而自陳拱之立言孔氏已傳乎舊史犯而成象漢帝曾容其友人洎乎晷度環合躔次律中輻輳轂繞可比其稠水會瀛未足方其衆蓋所以明上德之攸擬宣下情而通諷客有託身白社翹思青冥當天地交泰山川永寧敢屬詞而體物照庶士之從星

衆星環北極賦以辰極鎮居衆星拱北為韻 唐 趙蕃

惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以髙

居的然守中昭上玄之道著爛兮繁會助下濟以光舒況乎有條不紊既明且踈雖貫珠而奚擬縱編貝而豈如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參兩曜之居諸疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒俱遞遷而序別各有位而分職瞻言粲粲何三五之在東嘒彼累累亦四七而朝北是知統太一而為衆處天心而稱極故能總懸象之綱作垂光之則不然何以探天之賾何以表天之闕必得一以含黙乃聚黄以修繹明夫據會者

静而處輔相者動而順静乃常德不離動惟適道無咎然後衆星熠熠外辨方而不迷一極煌煌中居所而作鎮是以仲尼譬為政之德羲和時敬授之信則天道恒象人事或遵北極足以比聖衆星足以喻臣惟臣不矜德合星之夕惕惟聖不伐道配極之日新故得肅清黄道利貞紫宸豈惟大邦是控臨朝御衆而已實將先天稽極後極立經仰觀其動静旁暢其儀形然後為政同乎北極來方類乎衆星斯乃先哲之臣是崇是奉皐陶

所以邁德虞舜所以垂拱不然比衆星之環北又奚足以為重

斗為帝車賦 以運乎中央臨制四海為韻 唐 白行簡

惟斗之列在天之中象其車之為用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼玄功彰乎真宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於

轂而正天地之心宛轉潛移循環微至周行不失於紀綱順動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是使星辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不忒四懿夫拱極昭彰垂精燿芒將侔功於引重在載德以知方莫測車行式瞻其工象遥觀帝座宛在彼中央是動不過位止無其常作解疑夫轞轞有燿想乎煌煌然則七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣運是以義將德比動與化俱廣覆之恩既博致遠之道

斯殊輪不摧兮展雲鋒而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所以取轅轂喻璿樞見維北之運矣豈指南而已乎猶一人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次而運行無替遵不已之道豈念窮塗駕自然之車寧愁輿曳是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使其功而効藝

帝車賦有序　　元　王　詵

按史記晉書斗為帝車運乎中央說者謂斗君象也故

謂之帝運動不居故謂之車以愚觀之則帝車之義葢亦因其同運於天而名之爾愚又聞古者造車之初有取於斗柄下攜龍角之象則謂之帝車者豈亦因其象而名之歟唐之文士固嘗為北斗之賦矣而未有賦帝車者作帝車賦其辭曰

天之何為令北斗而為車兮曰臨制乎八埏收六合於一軫兮載元氣之填填仰昊蒼之窈寞兮森萬緯之緜聯帝端拱於紫宮兮夫奚事乎車轂而周旋謇予懷之

寥廓兮思仰觀而遠取歴九關以見帝子帝玄黙而無語遡天津之浩蕩兮窺四理之連延靈樞告予以其故兮維景曜之所纒吾瞋轄夫四海兮亦維斡夫坤乾璇璣權衡璀璨而錯落兮開陽揺光晃朗而相宣挾六氣以旁行兮連四時而不息美天路之平平兮轉神杓夫陗側吾令望舒攬轡兮羲和為予以先驅衆星離離總總而擁轤兮蜚廉豐隆奔湊而後隨扶九神而軼羣衛兮歴穹玄而輾八維天戈屏跡而自韜兮蚩尤不敢張

其旗吾東指於暘谷兮蒼龍勆勆以驂乘萬物欣然而竝生兮仰陽輝以為命邅吾駕以南廵兮矯朱烏之翾翾火傘熻熣而前導兮祝融倚較而施鞭吾西旋於昧谷兮羣生為予以揫斂蓐收策白虎之趭趭兮紛吾行之已遠負迴顧夫幽都兮後騎載夫玄冥氷霜紛糅而擁輪兮雷鼓為予以不鳴羌吾車之騑騑兮日東南而西北吾亦孰知其成歳兮自於兹而取則却天駟而弗駕兮屏王良而靡馮一北而萬物為之虛兮一南而物

盈搏陰陽以為輪兮攢五行以為輻膏之以天澤兮合三十六宮於一轂動不聆其薄薄兮疾不耳其彭彭奚仲不得致其巧兮造父無以施其能彼下土之蚩蚩兮誇古先之六羽逮奇肱之險幽兮亦軒車之飛翥亶人力之轇轕兮徒自誣於荒詭夫豈知太虛之車兮終萬古而不踰夫此矩辞曰蕩蕩上帝孰為車兮維北有斗握其樞兮盤薄萬古臨八區兮明建四時輔我皇輿兮

泰階六符賦以元亨利貞為韻

唐　錢起

考星象之躔次探瑞氣之奧源得泰階於前史總六符以為言旣出沒以候君德又熒煌以麗乾元玄德升聞慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其祥德而發觀瑞而明德正則正俗平則平何君王之播理俾品物以咸亨股肱掩於稷契輔弼賢於阿衡人迹其卑憑至誠而上感天象守默因列宿而下呈配兩曜以齊美非衆宿之敢爭豈比夫聚彼德星頳上賢人所感託於箕尾巖間傅說之精而已哉故符之燦兮有明義符之

爛兮有深意其形昭晰其理奥祕朝發於天而應於地向夜月而滅沒拂曙光而蒼翠上通其象分三台而為六下應於人感一德之不二皆英主之所有匪常君之能致原其所出將表上帝之心考其所歸實惟天子之利爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以託質亦以數而為名與物無競避太陽之光色相時而作表明王之利貞火映玄天似燭龍之銜吐珠沉漢水無巨蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝觀光

於上國仰霄漢以屏營

泰階六符賦以元亨利貞為韻

唐 婁玄穎

倬彼垂象悠哉混元列泰階而有曜應洪化而無言歷歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變其教彌敦令上握符正位出震居尊宮壼肅穆巖廊政分行其三台庶欽崇乎道德致其五至洵光被乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢

斯并野無遺彦朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黄卓魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以炯然而明矣夫其羣甿是賴一藝必精農無事而狎野仕有禄而代耕康衢之童久閑於歌詠擊壤之老無謝於生成此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰瀛交泰天地信景鑠兮物有序降休徵兮靈必至曷比夫兩曜合壁作祥瑞之一端五星連珠為太平之一致況其照耀熠熠其精純粹分輝既象於六爻比影復侔

於三事盛其德而高其色通乎微而洞其秘大易所謂自天祐之吉無不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清玉衡正兮泰階平嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞

泰階六符賦以元亨利貞為韻　　唐　房寬

天垂象其徒實繁聖作則克叶元元故六符之效祉同五星之可言匪侵名於傅說不奪彩於軒轅有道則見頫然以明示萬物之咸若表三階之砥平歷歷珠貫煌煌弁横高以視卑八表仰其不忒低而能燭四海悅其

光榮昔昧者謂前王之淫縱今明者彰我后之元亨既歸仁於垂拱亦叶政於阿衡寧不以燮理詣極耿光莫京麴糵以之作醴鹽梅於是調羮近取諸身長乎庶類率土雖廣至德遐備救旱則霖雨為先濟川則舟楫是利不然者奚得與南極而齊出拱北辰而為次跂彼無報既織女之多慙睆爾服箱知牽牛之增媿繼東井之應福何潁川之足懿事契其誠萬邦以貞亦既啟瑞終然永清且逢時而不隱猶牧謙而作程每避日以照曜

孰與月而爭晶順秋冬以迴斡隨河漢以低傾寧直降龍駟之特稟應仙郎之美名信可久而可大等無臭而無聲謬窺管以體物幸芻蕘之見幷

泰階六符賦　元　彭士奇

客有登青雲陟天衢援北斗而騎箕尾馭汗漫而俯積蘇乃見六星兩兩相比分為三階煥若珠綴色正森練於毛髮芒寒清澈於肝胃疑通明於咫尺經歷階而入侍旁有小兒若傲若戲顧客而言曰子亦聞所謂泰階

六符者乎上階至尊中階侯王下階士庶有紀有綱雖

主宰之若異實符驗之孔彰昔在軒轅皇風郁穆熙羣

生於華胥媲良弼於力牧三台色齊九宇玉燭下連姚

姒迄於蒼録靄卿雲倬天章麗層霄而宣朗與六星兮

齊光漢有英主妝名賢良亦欲四三王而六五帝直將

騁六飛而凌八荒蒟醬天馬柏梁建章文成五利之寵

渥蓬萊方丈之徬徨旱為乾封孛為禎祥非不告之以

泰階六符之明證而沉溺多慾祇以重諍臣志士之永

傷方今聖神臨御德邁黃唐瑞彩揚景星之明潤休光昭極星之壽昌宮闈配月惟英惟皇左城右平逺廉高堂若然則符之見於上階者安得不赫然而煇煌胙土分茅者星羅於下國執玉奉贄者星拱於北辰遐方絶域款塞稱臣覲天威以揚休命俯玉陛而朝紫宸若然則符之見於中階者安得不粲然而惟新戴星而出者陶耕鑿之樂孕星而出者藴經濟之資興賢科盛勸農政施民自安於等級士獲進於赤墀若然則符之見於

下階者安得不炳然而下垂星雖殊隷星無不明階雖殊等階無不平一堂賡歌於喜起九功允敘於平成醴泉膏露靈芝瑞蓂天地以位宗社以寧此千載一時之盛也而子得以親見之令吾與子相遭於鴻濛之野而遂迨遥乎人間天上之遇何其幸也抑吾聞之鍾秀氣者必有以垂耿光抱文采者必有以佐明世子以羅宿之心胷發為熙世之文章主聖臣賢樂作禮制使子奉仲舒公孫之對吾知子必不為阿世之曲學而深有以

明夫天人之際矣客曰噫嘻子非偷桃之曼倩而諷茂陵以黄帝之符者乎何其悉於當日之事也於是相視一笑展白雲而書之得以為泰階六符之賦

泰階六符賦

元 曾翰

今夕何夕天高氣晶月色如海鶴背欲氷有貴介公子領客攜酒泛舟中流抵掌縱談隨遇少休至一絶岸危石如屏公子舍舟攀縁而升見一老翁皓然鬚眉正襟而坐凝神儼思公子再拜而問曰叟仙邪人邪何為而

止於斯叟曰公子豈知我者哉吾於此坐觀天丈六十載矣天下之理數窮必復公子其當斯運之泰者邪公子於是順風膝行而復問曰上規之内有六其星兩兩相比曷為其名叟曰此三台也政吾之所以注意而觀之者也天之三台是曰泰階台必二星有序以排上抵太微下抵文昌百禄之司開先之祥自辟至民各有攸主天人相因形象交著我占瑞光既黄且明維色既明其階復平天相無情有感斯應惟德動天是曰休徵天

穆斯豐天倉攸積王良執御羽林列職常名可名三百
六十咸順其軌北面共揖是以歲無伏鼇之殃人靡貫
索之忌欃槍之矢不能以為之毒也蚩尤之旗不能以
為之彗也宜乎三光時寒暑節無愆陽伏陰之致沴沴
烈風雷雨之為孽但見彩羽來儀於兩階肉角率舞於
靈囿擾白質黒章於野招黄輝彩鱗於沼揆厥所由蓋
以寅恭小心得任賢之道燮理陰陽盡經邦之美所以
堯舜其君民者此其際也且夫天道難諶惟祐一德故

天有從人之心人有回天之力此其泰階之所以平者夫豈偶然之故哉不然何其千百年而始一遇也而况高佐為箕尾之精蕭相應昴宿之瑞其所以明五星之祥彌彤日之變者又豈非伊人之攸致歟因斯以談則生賢者天也而整齊乾坤者人也天無全功人有全能令子之幸生斯世其可以不知相君之所以為相君也邪言止此矣令吾仙仙乎歸矣言已不見公子返而登舟色茹神欽惟見東方龑龑太白睒睒雞三鳴而更五

點矣

三階平則風雨時賦

宋 孔文仲

圓極之運太階以平表聖神之德盛致風雨之時行位正六符炳光芒於常次氣流四序普散潤於羣生大儀之遠兮其體高明列宿之繁兮其文交錯君道修於下則瑞為之證人事失於此則變從而作偉一德之温恭感三階之炳爍騰精於上燭太微紫微之居垂象於人應時雨時風之若煜煜華藻蒼蒼昊穹常煇乎太一之

座密次乎文昌之宫則必天地協應陰陽大同沐之以膏雨撓之以祥風上燦髙躔既色齊而光大俯呈休驗俾根著之滋豐靈臺齊政兯知精祲之祥太史占天兯測宿離之會上焉兩兩之悉正下焉元元之永賴盛澤鼓舞洪恩霶霈觀文察變仰魁斗之均明薄山流淵蘇物情而交泰豈不以天至邈也其監無私星至遠也其應不欺惟上階之成象合元后之昌期或當乎卿大夫之列或主乎士庶人之卑率皆騰熀而有爛守常而莫

移致此協氣播於大時薰兮解愠之美沛若如膏之滋順軌而居展開德宣符之效以節而至無鳴條破塊之為斯蓋位焉不易其尊卑行焉不差其經緯使清微之令均被乎率土脈沐之澤昭蘇乎品彙化養無外涵濡罔既相比而列連炳煥於七星仰觀其符知協調於六氣誠由至仁之化也四表光被太平之治也兆民允懷譪休功於萬宇兆祥應於三階載於傳則徵淒苦之戾出於記則無猋暴之乖驗斗覆而歲穰求端則正占畢

明而夷貢取類其皆班固志之也曉然示人方叔陳之也勤於致主修皇德以上動煥台光而可覩符作肅作聖之事鮮極備極無之若又何必饗帝于郊始能節乎風雨

紫微垣賦　　元　汪克寛

壁月皎兮朗明銀浦爛兮晶熒輕飈恬兮肅清纖雲收兮窅冥若有客兮游木天陟仙瀛瞻太虛仰圓靈顧謂翰林主人曰吾觀紫微之垣天皇之庭髙髙而在上遥

遥而莫登願先生搜典籍之賾隱闡象緯之縱横攄藻麗之錦心賦鏗鏘之金聲某也將屏息而竢傾耳而聽主人曰唯唯蓋聞紫宫巍巍天皇是處大帝之座尊居其所抱以勾陳之六珠佐以天極之四輔爍爍其後者椒房之后妃熌熌其前者青宫之儲副尚書大理炳炳而森羅柱史女御輝光而旁午運轉於百餘萬里之外在中而弗移周迴於七十二度之間常現而可覩緊禜衛之昭布儼七八之相聯環乎皇極之居斯謂紫宫之

垣左樞右樞夾乎離南之穹門上丞下丞攝乎坎北之
重閣上宰少宰以對待少尉特立而聿存上輔少輔煒
東西之次列上衛少衛分左右而屏藩是垣也覆以華
蓋之輪囷植以天柱之突兀黃金為城塹以雲漢之津
白玉作京闕以閶闔之闕疊銀礫之層層樹白揄之歷
歷匪築以干戈河圖之倚杵匪甃以五色女媧之鍊石
傳舍庖丁之密邇内階天府之相逼瑶宮玉臺岧嶤乎
其中廣寒清虛映照乎其側故至尊之履位代紫宮以

居中師保耿台躔之拱侍臣鄰炯郎星之列從奎壁炷文章之府執法肅御史之風由是天帝之垣環衛太一於高空萬國羣黎林林總總以仰時雍之化豈非微星之萬一千五百二十旋繞而無窮若太微象明堂之房天市嫓權衡之宗雖皆帝座之所寓羣星之所叢或鄰翼軫之墟或貫房心之衢曽未若紫宫環衛於北辰之扛轂五緯連珠之所拱向列宿轑輻之所會同也客閧而歌之曰我皇聖明兮握符御極賢才竝翰兮光華赫

奕紫辰倚空兮金墉巀嶪萬國歸心兮黔黎戴德又歌曰丕圖弘開兮景星耀輝帝垣昭晰兮中天巍巍至和坱扎兮玉燭獻奇樞軸旋轉兮萬壽無期歌畢月挂觚稜露寒秘閣璇杓低昂玉繩迴薄立清寒於掖垣仰紫微於寥廓

二氣合景星賦 以其狀無常出有道之國為韻 唐 裴度

星麗天中君居人上觀星文之高朗見君德之洪暢矧乎景以為君氣之可望徒亘其二方之色靡知其千變

之狀故隱不可思見無與期必潛拱而玄感乃粲然而著之諒精誠之盡達若影響而相追且夫浩浩陰隲昭昭元吉匪秉運而生將俟時而出方今統三才而不爽叶一德而無失所以列其數而惟三等其色而如一既參差而比相亦錯落而為質非煙非霧相羃歷以氤氳散彩耀芒逺精明而成實懿其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之數於九有不然何以渾青赤之攸揚掩斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭

彰昔在周公之攝贊幼主周武之肆伐大商皆立功而本政亦效祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形璀璨之色仰嘉氣之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜之近加於房小唐堯之纔出於翼瞻之踴躍如北面之事一人照之清明若南向之觀萬國豈同乎嘒彼躔次行諸歲時昏在昴中示春物之將蠢爾申為斗建兆秋風之欲淒其雖窮運數於晷刻未甄邦國之清夷窅緜

邈乎玄造在休徵乎載考何熣煜於重霄信恢弘於治道手抃目駭兮載賡歌於大寶

二氣合景星賦以其狀無常出有道之國為韻　唐　闕名

國家握乾符定天保禮樂修而叶德星辰行而軌道是以南方之氣共列色於少陽北斗之靈乃垂衣於玄造是時玉燭調律攝提司方曵為發生我則青而呈瑞離為正位我則赤而啟祥其數也合三才而列曜其色也表一德而中黄雖感而匪遠亦見不於常所以合天地

之貞觀明教化之昭彰應朱鳥之精生而垂翼躔踆烏之道出則加房觀其氤氳映空光明在上乍元氣之肇分若連珠之遠狀是以覩天道因德而祐符我皇秉土而王乃知惟天為大惟聖則之聖觀象以立極天應聖而無私故星合度於三統氣不姦於四時者也若乃鎮之所加歲之所守則合氣而出有精淪五老台坼六符則秉氣而入無豈惟繫隱見於虛實定躔舍之徐疾瞻寶玉而非獨銜斗俾滂沱而徒云離畢所以掩萬代而

莫類超百祥而獨出不然者何以表至化之文明見玄象之陰隲於是天子占太史命有司諒修德而無怠在降福而不遲是必隱於凶孽是必耀於孝思嗚呼後代不敬曷其太史退乃書曰於時君臣同德蠻夷率職道合上帝信乎下國於是二氣正而叶和三星黄而合色承清問而載言俾洪裔而作則

天晴景星見賦 以有道之邦德星昭見為韻　唐　夏方慶

煥彼景星麗於蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也

夜景明而欃槍埽數大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明夷垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎舜德居翼何貴乎堯時令我皇齊七政以作則奉三無以御極上天降祥景星昭德固云其道不遠孰謂其神不測晦明始見助皇化之惟明動息靡常類乾健而不息應陽精乃三其數彰土德乃黄其色既

不孤而有鄰信元吉而柔克時也雲斂遥素天澄遠青纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似將朝乎帝座傍窺南極疑欲覲乎天庭激高風以熠熠耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混三光而乍見否泰之運式孚天地之心可見景星之瑞也曷與為雙俾具瞻於萬邦景星之德也配乎悠久粲熒煌於九有於以贊高明於以示休咎察無聲之載非我何知彰有道之邦非我何守不私其用胡

繼明於月晦之時克保其謙故騰輝於日入之後是時天鑒匪遥德聲孔昭焕赫緜古光揚聖朝豈徒並連珠而邁同色流碧落而耀青霄

天晴景星見賦以有道之邦德星昭見為韻　唐　陶拱

我皇以化洽四夷德應昌期能使嘉祥昭於國典景星耀於天維豈徒呈光芒而出矣遇精彩而見之於時玄穹正清白日初匿爛景星之效質絢佳氣以競色起青方者縈瑞彩以葱蘢發赤位者統祥光而翕赩比懷珠

而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿吐黄以爭光矞聚三而表德莫不熒煌於碧漢焜燿於青霄照下土而乍朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾魄而當晦朔或中虛其狀疑金環之在汏寥故德為帝王之美作祥符之首信歷代之罕見既今辰而方有稽往牒之隱見驗前經之休咎則天下和平域中殷阜佐朗月而其色惟盛臨安邦而其美不朽所以呈祥帝室效祉天庭表我皇之道泰彰我君之德馨豈比夫漢代稱奇空聞乎再中

之日堯年紀異徒傳乎入昴之星而已乎則知天贊巨唐神依至道必著明於玄象實垂曜於蒼旻叶妙理於上德表鴻休於天造不然者何為效靈莫匹具美無雙駭遠目於千里播英聲於萬邦是以綏厥黎庶垂諸史傳德非星而不著星非德而莫見蓋應運於英精亦叶時之靈變雖云瑞之衆祥之多未可比茲星之獨擅

天晴景星見賦 以有道之邦德星將見為韻 唐 李蘭

君德惟馨天文效靈於是廓氛霧埽青冥發彼嘉氣浮

茲景星南有光而霞赤東有色而煙青合彼氣之郁郁渾此色之㝠㝠晤然在天明乎有德仰其狀而可嘉究其靈而莫測君有至道不間玄以韜光時無纖埃必在天而發色或出或處念茲在茲占莫知其常度出必應乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄而仰之乘乎方色導彼天逵泰階正其位五星守其維然後見茲星之晤燭經彼天以透迤晴空寥寥列星炷炷紛乎二氣始若煙而非煙烱彼羣星初乍隱而乍見並我質之惟黃總

彼氣而成絢霏微類干呂之雲輝赫如繞樞之電星氣合會光華動揺二氣之色交至三星之狀孔昭曠朗惟明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天飈明麗太極遐映青昊星貺遥對乎三台效祥何慙於五老克表王德信由玄造在冀常瑞於堯年居房永叶乎舜道載美往牒今祥我邦觀兹瑞之尤異知景福之攸降當其次天闗歷牛斗既應道而昭格豈越度於前後出無常處向樂土以是臨仰之彌髙登靈臺而可偶是知景星之為德

也必得瑞一時光九有乃傳芳而永久

景星見賦以垂象含輝有道則見為韻　唐闕名

皇天有知明命不疑既何言而守黙亦懸象而高垂彼星之見者下符睿哲上麗圓規將旌德之治亂必審時而推移故行藏克叶乎道盈縮不失其宜於是稽其義觀其象色煥炳光炯晃挂青漢粲粲其輝連白楡歷歷其狀天以祚聖垂玄精而臨下聖以應天憑至誠而感上覩其貌美天文之昭昭原其本知王道之蕩蕩蓋以

瑞本斯表祥光是含五緯知讓七紀懷慙與時俱明兮
皇化齊美將聖共出兮玄德相參豈同夫入蜀而使臣
應其二在户而詩人詠其三徒觀其象高而遠質明而
微如曙燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉麗乾元以
發彩晝而隱也讓太陽而藏輝不然則安知國家無為
無事垂拱垂衣乎我唐至德可久立功不朽澤及四海
化彼九有緊彼景星契我元首俾千品萬類仰而知其
太平四夷八蠻瞻而慕乎聖后若然則其驗可徵其事

可考伊星之叶聖如風之偃草其靈也在乎或出或處其應也彰乎有道無道彼漢祖之聚五星唐堯之感五老未若帝命是錫生靈載造天禄無疆鴻業永保者也原夫莫大匪天莫明匪德天也惟德是輔德也惟天是則是以垂一星而呈萬國其明孔彰其儀不忒至若雲開天碧昭然可覿炳如金粟粲若銀礫煌煌其明爛爛其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫尺客有觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之

形容懷斯文而願薦

星回於天賦 以數將已終歲且更始為韻

唐 馮宿

天其運乎歲聿云莫彼星回而斗建實維新而去故攝提克正無閒黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿巡而有常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光凌霜晰晰燭夜煌煌瞻彼星之回復知改歲之方將豈不以式遵晷度無失綱紀縱横其狀逐青陽而左旋璀

璨其容候招揺而東指亙四氣而為度臨萬戸而可視聖人所以參象於躬考正極中天盖高而道遠星且囘於歲終悠悠積氣奕奕長空潛應歷以相授若循環之不窮且運故無窮時亦有替三光垂其極四序成其歲必當觀大象以立規驗周星而取制方今時惟行夏令無苟且帝感於天而克保休祥星囘於天而不乖次舍故得律應時貞昭囘上清星歸其本歲亦將更遵舊紀而無謬反初元而作程則有博古之士學於太史觀歲

杪而星窮知有卒而有始於是徵月令以揮翰談天經而賦美

德星聚賦 以賢人下會德星上聚為韻　　唐　何類瑜

惟德星兮聚於中天伊賢人兮集於頴川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中夜格於上玄猗歟陳氏德必有鄰展矣乾象應亦如神繄伊人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旌乎逸人人也維何賢之衆也星也維何靈之大者人之有

感故昭昭而應上星之不謟亦煌煌而臨下於是太史既奏穎川斯會賢之生兮五百年中賢之聚兮五千里内星見而粲粲爛爛人集而無小無大至若雲開天碧迥然可覿接青漢之皎皎含白揄之歴歴參差其貌炳煥其色九霄列而再揚光芒萬里視而不違咫尺既含曜而應物亦昭賢而表德觀夫天經嘒彼德星稟陽高遠垂象青冥五緯不能亂其色七紀不能雜其形明麗乎天則高而可仰光粲於夜亦爛而有靈且其賢者人

之所重星者人之所仰伊賢之契星猶影之與響者也是故星垂天際應彼頳上克明克信不忒不爽拂皓月而火微點晴空而珠朗借如三星現而在户五緯聚而表祚氣冲斗而劒出客犯斗而槎度少微興處士之憂熒惑感景公之懼曷若乎名實可久古今是慕也則那抑賢人之聚

老人星賦　　唐　郗昂

魯大夫登大庫觀上玄端北辰以正象望南極之穹天

辨列宿之高映見丈人之獨懸色熒煌以奪目形皎潔而臨邊候德至而浮彩副時和而應躔爾其玄烏司分蒼龍御歷節春秋而隱見當丙丁而的皪且遺光以表慶亦應祉而純錫故經曰其國泰其星明天垂象物與禎循晷度而靡替順旋衡而則呈其座也一符帝者之一位其義也壽契烝哉之壽名玄武宵中偵西陸以凝質白藏氣杪直南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則嘉祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而

吐孕此乃王澤弘天瑞作恒星轉耀而同煥布景揺輝以相薄初昇穹昊月午而孤燭猶然末映疎林夜久而圓珠未落景貺繁集靈機衆夥臣望氣以敷奏君向陽而拱坐雖戢穀而自天實休徵之在我騂芒下射滅草莽之飛螢紫燄旁融掩揄闗之流火老人彰矣成此乾文老人出矣賛此明君書玉牒以垂範紀緗圖而播芬自古為天官者莫不察時變紀殊尤唐昧擅譽於南楚史佚專美於西周宋則子韋遐鑒鄭乃裨竈深求殷馗

縱眺識曹公之肇迹李郃凝目知漢使之將遊余非曩昔之羣彦媿懵學於前修徒循甘石之遺旨願獻祐而歸休

老人星賦　唐　楊炯

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開綱布網發號施令河出圖兮五雲集天垂象兮三光映南極之庭老人之星煜煜爚爚煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡晃如

金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荊山之片玉渾渾熊熊懸紫貝於河宮煜煜暐暐曜明珠於漢水其光也如丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下多士經始靈臺嵳峩崔嵬星則唐都講藝氣則王朔呈材晝觀雲物夜察晷回覩南郊之炳燿欣北極之康哉三公輔弼庶官文武獻仙壽兮祝堯奏昌言兮拜禹瞻太霄而踴躍伏前庭而俯僂萬人於是和歌百獸於焉率舞穆穆神皇受天之祥邈矣台州

之北宵然汾水之陽貞明也者日月同光貞觀也者天地為常有渾成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚金天當宁大電繞樞軒轅受圖殷馗則黄星見楚雷煥則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎至若甘露溢醴泉出蓂莢生嘉禾實鳳凰丹彩騶虞白質南海無波東風入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬一聖上猶復招列仙擇羣賢曰愼一日玄之又玄兵戈不起至

德承天臣炯作頌皇家萬年

老人星賦

宋　范仲淹

萬壽之靈三辰之英其出也表君之瑞其大也助月之明但仰祥光莫辨皤然之象方資睿筭斯垂耄矣之名皇家以大洽雍熙咸臻仁壽感垂象之丕變彰御圖之可久爰假號於耆年實歸美於元后南郊享處能無鼓缶之歌銀漢經時誰是游河之友覩夫落落位正熒熒影孤應春秋之候出丙丁之隅視合璧之祥兮未異顧

連珠之瑞兮若無象茲黄髪永我鴻圖想天上之宵征寧非鐘漏顧人間之夕景豈恨桑榆是何上象著明昌時合偶歷數自延於人主名實何慙於國叟月輪遥覩安車之意寧無天駟傍瞻失馬之嗟何有此蓋君著明德天陳瑞星會茲昺盛薦乃椿齡增芳華於信史協休美於祥經每覩運行如縱心於黄道無差躔次疑尚齒於青㝠足使歷象者考祥占天者改觀挂碧空而的的度清宵而爛爛非時不見如四皓之避秦有道必居若

二疎之在漢大矣哉名尊五福位列三光發天文之炳
焕符帝德之悠長北闕前瞻獨呈祥於有爛南山俯映
共獻壽於無疆士有仰而賦曰天之象予示勸君之位
予善建用贊天靈之數允協華封之願又何必周王之
夢九與嵩嶽之呼萬者也

查客至斗牛賦

唐　何類瑜

客有遠人寰家海汭聲銷迹卷允塞巧絶浩然太素之
和氣勁然喬松之全節當鬱島以閒安就靈濤以怡悦

喜仙查之千里每秋風之八月知必至之不欺乃乘流以長發爾乃制芰㩌裴春菰裹糧以晝以夜若行若藏沉浮於渤澥之中央蕩摇乎磐軋之大方豈靈怪之歷討實險阻之備嘗獨出於有間之世轉入於無何之鄉聽不聞其聲類馮異之依大樹久乃有所遇若伊尹之在空桑乘攸遠兮不知其行道渺瀰兮無遺其跡人與木兮俱浮天與海兮同碧次黄道之的的穿白榆之歷歷反不記其所從又焉知其所適飲牛於津者誰子弄

杼於室者何人軋軋有聲繽綺縞兮如雪盈盈不語粲明眸兮若神忽睊眙以相顧雖婉奕而不親既持石以贈子令致問於嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不知星則吾身何碧空之無涯乃飄然而獨往非智力之所及實風波而是仰昔未乘查也則在地而成形今之乘查也則在天而成象若不資巨浪之潛運安得排青冥而直上俾彼星漢自天而垂澹横河之清淺皎列宿以參差容無查徒勞勤而事何可濟查非客雖往來而

世莫之知信其致人於霄漢者不必輕舟迅檝之力忘情於夷險者亦無波臣川后之欺吾旣異此事乃斯焉而賦斯

天上種白榆賦 以垂陰天上歷代不凋為韻 唐 薛逢

象帝之先種白榆於自然布歷歷之真質遍高高之遠天攀折何因杳在寰區之外陰陽不測永無彫落之年徒觀夫夾帝座以分行直天街而互對婆娑乎黄道之側蔭映乎端門之内匪據險以稱闗詎臨戎而設塞星

槎去日曾莫問其短長鶴駕來時又不言乎年代易古
移今煙濃霧深當空耀本向日舒陰攢柯於貝闕之前
圓光靄靄倒影於瑶池之上寒彩沉沉輪囷既出於中
台偃蹇亦臨乎上將分土明得地之勢編珠表連理之
狀或全或缺陋蟾桂於月中莫往莫來鄙蟠桃於海上
美素英之規規狀列錢之離離苒蒻雲球玲瓏露垂崇
朝而顥氣常積永夜而玄風自吹發端既異於乾行成
象固殊於隰有曲直之號徒爾斤斧之虞則否始或叢

丘墟依培塿與槎枿混枯朽歎頽齡之日旣不殊桑充燧火之時焉能異柳夫如是又安得越漢排霄含芬振條壅靈根而萬古長爛披素葉而千霜不彫所謂向晦而明終天而覿衰榮不繫乎寒暑運動罔差乎經歷榆之壽兮誠大椿之莫敵

參賦　宋　米　黻

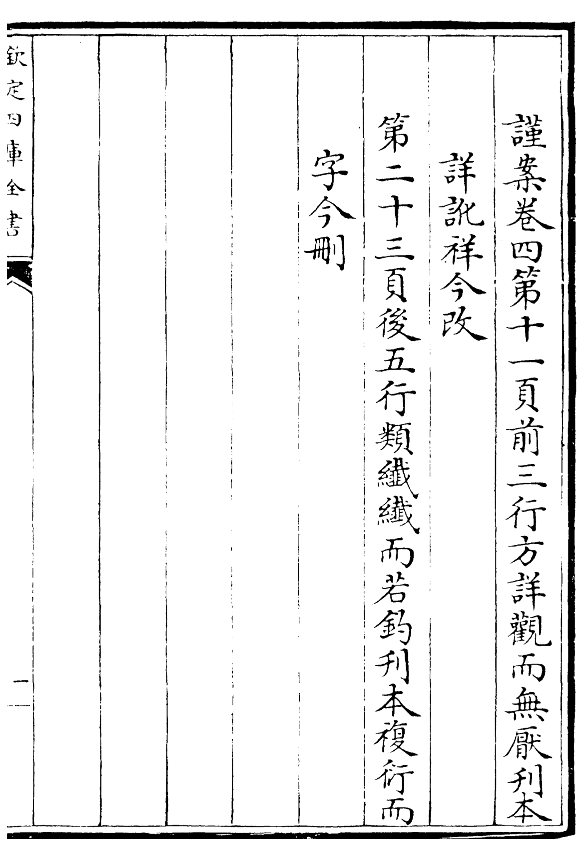
武帝旣祠太一受釐頒胙意得氣泰神怡志豫閱符合瑞至於嚮暮於是升通天之臺攬泬漻之路覩二星聯

影晻然當戶顧侍臣曰是何星也侍臣枚臯進曰參星也帝曰是何主對曰是主民帝曰可聞其晻歟臯曰臣之淺學俳儕優隊捷語翩言奉歡承話稱道盛德受況甚大此大對也臣不敢帝曰先生無辭臯乃跽而進曰自周衰道喪百里一王嗜欲加僭民財用傷貪如碩鼠墮號鵜梁匪蔿匪鮪或潛或翔至於暴秦襲冤而狼趙郊坑肉魏野封瘡粤嶺山斷遼海城長驪丘虛地阿房繡牆則是星也晻晻而無光帝曰亦嘗有明乎曰有古

有治君曰堯與禹敬時命官以民為主民之樂生鼓腹歌舞次逮成湯視民如傷一夫不獲如已納隍周之文武洽於成康道德化洽禮義興行刑措不用至於百齡則是星也亦嘗煒煌而晶熒帝曰宜乎自此不復有光矣曰有昔秦籙不究上天悔亡乃命高祖匹夫奮張一洗世亂惠綏四方化其姦宄約以三章及我文景恭儉惇朴隱恤賑周德澤甚渥太倉積紅腐之粟司農朽不校之索則是星亦嘗煌煌而灼灼今陛下承累聖之休

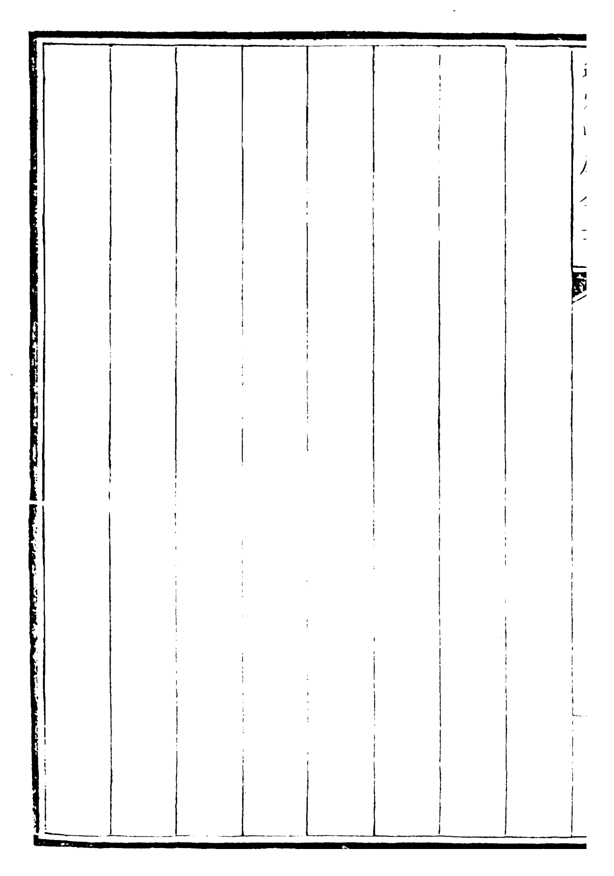
光翕五福於仰戴坐明堂神明之會據建章珍陸之海
臣萬國朝四裔名王繫於祈連宛馬來於天外致赤鴈
駮麃之異物獲寶鼎芝房之珍怪名在百主之上游德
竝五帝之左界而乃晻晻而無光臣臯所以堙鬱而未
快逡巡而不對也古訓有言曰民猶水也可以載舟可
以覆舟言未及休命蓋陳鈎寢不得寐三起問籌翌旦
坐明光殿封富民侯

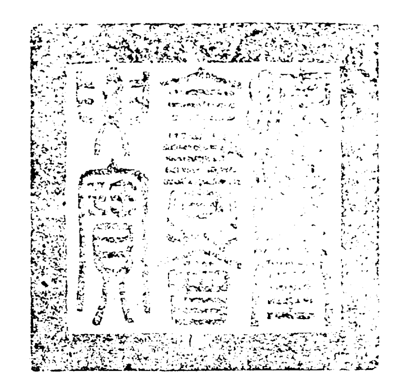
御定歷代賦彙卷五



謹案卷四第十一頁前三行方詳觀而無厭刊本詳訛祥今改

第二十三頁後五行類纖纖而若鈎刊本複衍而字今删





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣馬啓泰

謄録監生臣鄧椿

謄録監生臣朱垣

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷六 七

詳校官侯補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百二十五 集部

御定歷代賦彙卷六

天象

明河賦　唐　謝偃

初冋於夕陽日夜沒於天綱步庭砌以游衍覺雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而盡列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其粲乎如磋潔兮如磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其

遠掩人間之衆河及夫歳入三秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞妝星靨知婺女之不如雜珮明璫必姮娥之相似七夕作之以良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也太陽曜而不爭其光夫其為德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脈影雜天文當霽夕而適曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝

亦矗似長雲亘紫極以斜轉横碧空而中分吐霄光而澹灩含曙色而氤氲將欲問之於槎客如何欲決於嚴君

秋河賦

唐　張環

倬彼昭回鑿天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光逶迤而屢迴非碧海之分上即黄河之轉來萬里直繩九霄横帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於户前飛瀑布於雲外黯如平江不動矗似長雲欲銷映東吳而

寫練挂南斗而成橋氣象晶明波瀾澒洞泛濫星點紆餘月弄界黄道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而為節識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧兎之缺適足明其舒卷夫何累乎朒朒於是張平子仰而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填銀而何去人取石而何依乘槎之子兮上不上弄杼之女兮歸不歸坐迴遑而曉失空白露兮霑衣

天河賦以天空色際寧見浮槎為韻

唐 盧肇

惟天有河是生水德淩浩渺之元氣挂崢嶸之遠色所以正辰極奠南北其清莫挹濯星斗以滋上玄其惡可流蕩雲霓以臨下國赫赫融融自西自東沿大象而其源不竭横終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延矚故高明而自擅光連月窟何慙婿以懐珠影照天津豈愧淨而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛金波而

共流皎晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不間濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演漾必滋於若木氛氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遥思濯手遠憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙辨牛豈見其津涘聞雞遽隱於雲霞是宜以河之名居天之大閣道蛇横於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鑿自太古疏於圓靈

奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其濟黃道決青冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧

曙觀秋河賦以寥天曉清景耀昭晰為韻 唐王損之

邈彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭瑟亦汎濫而高懸的爾遙分淒然仰眺澄奕奕之浮彩隱蒼蒼而引耀狐星迴泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉幕幕遠景蕭蕭色分隱映光凝沉寥凝瀑布而不落似輕雲

之欲銷夜景将分清光向曉縈碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遥瞻望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虚不傾積曙色之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迢迢之狀遥思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而挂影可以翫清光狎餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱横帶秋光之耿耿偉兹垂象倬彼青霄映星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初

悠然莫測稽源流之始邈矣方遥則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界參廓而昭晰意天邊之橫注遠若波瀾想空裏之潛流遥疑嗚咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔

雲賦　周　荀卿

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大寓忽乎其極之遠也攭乎其相逐而反也卬卬兮天下

之咸蹇也德厚而不損五采備而成文往來惛憊通於大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設詞請測意之曰此天大而不塞者與充盈大寓而不窕入郄穴而不偪者與行遠疾速而不可託迹者與往來惛憊而不可為固塞者與暴而殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地而游寓友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

雲賦

晉 楊乂

天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽烟熅於是山澤通氣華岱興雲縹緲翩綿鬱若升煙蹇槃縈以詰屈兮若蚪龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行晻靄豁兮仰披杳兮四會凝寒氷於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻泉於太清乾坤以之交泰品物以之流形江海以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以

之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌陳穢含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬神化於后土與三曜于齊光

白雲賦　晉　陸機

攄神景於八幽合洪化乎烟煴充宇宙以播象協元氣而齊勲發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於還晷遇崇朝而倏忽紅蕊發而菡萏金翹援而合葩神收鬼化弼性違序

鳥殊類而比栖獸異跡而同處蛟引翳而竝潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鶩企翮而延佇長城曲蜿采閣相扶聳瑤臺之巀嶭構瓊闥之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日

雲賦　明朱同

客有指白雲而問於主人者曰山澤之隈滄海之湫滃然而升氣虛以浮不足而行委蛇而風與水為偕匪蛟匪龍油然而興伊誰蒸之沛然而雨伊誰注之御空而

遊誰其負之卷海而翻誰其怒之八表同昏誰其屯之
一色晴昊又誰埽之乘風而馳姬滿之八駿不能追也
凝然而止劉秀之六軍不能擬也填山隘谷風雨淒淒
當是時也大塊一氣不知端倪恍然霽止乾呈坤露於
斯時也鳳翥鸞翔奇峰羅布映日而霞孰染其丹凝寒
而霰孰結其九變化俄頃不知其端若是者懸河之口
長虹之筆不得而殫也子盍為我言之主人笑而應之
曰子獨不見夫水乎一泓之少一勺之多澄之為鏡撓

之為波渴者思飲垢者思滌淵之而清激之而白是豈足以盡夫水之迹哉迨夫天地之茫洋北溟之浩蕩浸日月而不以為深載山岳而不以為廣鵾鵬之所不至而舟楫之所不嚮百川注之而不溢尾閭洩之而不竭颶風振之而不摇太陽沸之而不熱是以窮天地亘萬古而不能磨滅者也而雲實祖之子又不見夫風乎薫然南來百卉斯茂凄其西至悉斯以皺大王斯民有雌有雄膚發和暢有春有冬若是者豈足以盡夫風哉爾

乃細入無內大充無限吸之而寒噓之而溫蓬然而起馳乎八極寂然而止不見其迹禦寇之所御大鵬之所摶泠然而往倏然而還是其浩然而充乎兩間者也而雲實乘之且夫太陽之精其亘千里緯天而行周而成歲一北一南一寒一暑歲月日時由玆以起萬物之生成二氣之降升咸由於是爾乃入昧谷淪幽都載大地於一周出扶桑之東隅蒸水氣而上征浮沉瀁於太虛此雲之所以出渤澥起山谷而昇天衢也請觀夫五岳

之巔四瀆之瀆水無日而不降雲無旦而不興恍惚變化糾錯紛紜果孰宰而孰君之邪其有濟於人也則為祥為慶時雨甘霖其有害於人也則為癡為瘴曰災曰淫而雲亦何嘗容心哉言未既客矍然而起長跪而謝曰往者徒覩其形未究其理子發吾蒙至矣盡矣主人曰未也請為子歌之歌曰水為父兮風為馬太陽蒸兮九之野出大壑兮浮蒼天沛然而降兮油然而升去不知所歸兮來不知所為倏而合兮忽而離乘吾車兮高

翔駕白螭兮驂鳳凰豐隆先驅兮應龍馭與爾遊兮帝之鄉

白雲無心賦 以山川出雲天實為之為韻 唐 韋執中

英英白雲合莫為質義則難究覽之不一觀其發雖有類於知機稽其理乃無心而自出蓋玄造之潛運而神功之陰隲時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山將離兮孰制而合既往兮孰名而還非欲恢弘自覆乎大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上漢

繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛為實勢乍分於逐火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可覩杳杳冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於遥川氤氳氤氳氲氲或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢以洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無象著於無為匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重陰

則黮以霮䨴晝混陽景則煥然赫曦欻上騰而蓊蔚俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知然則陰陽不測天實為之不然者雷何憑而隱隱雨何施而祁祁雖思慮而不假何卷舒以應時儻帝鄉之可陟何自致予在兹

白雲無心賦以山川出雲天實為之為韻　唐　闕名

觸石起於膚寸散遠天以逶迤既輪囷而合道澹搖曳以無為綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡恒同至

人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上昇或從龍而迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封效祥諒無情於漢室影遥連於遠水光俯接於平川幾徘徊以暫散倏迤邐而相連分至必書驗其物而有則荆棘不别表兹性之無偏勢出塞以繽紛色瑩空以氤氲被漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而寫文或假勢於重嶺或隔閡於孤山挺奇峰於天末亘横陣於

巖間順細雨以低舉隨輕風而往還哂魚鱗之覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然五色競彰我則匪黃匪黑五方皆徧我則何後何先至矣哉信潔白之無心實敷華之不實雲之容兮或明或暗雲之體兮乍徐乍疾唐堯沉璧而受釐軒后紀官而修吉異哉近遠相追紆餘崴嵬出蒼梧以漠漠入帝鄉以遲遲媿作凌雲之賦思歌出谷之詩儻賢良以見舉庶微才以應之

白雲照春海賦以鮮碧空鏡春海為韻

唐 姜公輔

白雲溶溶溶溶搖曳乎春海之中紛紜層漢皎潔長空細影參差匝微明於日域輕文燐亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨横海而遠摛故海映雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝碧圓虛乍啓均瑞色而周流蜃氣初收與清光而激射雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此乃泛跡流天影觸浪以時

動形隨風而屢遷入洪波而竝曜對緑水而相鮮時惟孤嶼氷朗長汀雲淨辨宫闕於三山緫妍華於一鏡臨瓊樹而晗晰覆瑶臺而縈映烏頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悦乎性登夫爽塏望兹雲海雲則連錦霞以離披海則蓄玫瑰之翠彩色莫尚乎潔白歲何芳於首春惟春色也嘉夫藻麗惟白雲也賞以清貞可臨流於是日縱觀美於斯辰彼美之子顧曰無倫揚桂檝櫂青蘋心遥遥於極浦望遠遠乎通津雲兮片

玉之人

白雲起封中賦 以皇漢施德介丘告成為韻

唐 高郢

客有遭逢漢昌從武帝而登岱覩白雲之效祥曰此蓋非常不飄不揚初起封中方郁郁以呈象稍浮山上乍英英而有光原初出之義也告成我皇我皇德以靜人威以平難廓清諸夏光啓大漢俗既和兮考時廵禮既備兮登日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通玄出雲所以幽賛不然者山有四岳胡獨興於此地有四極胡

不普而施觀耀質以流彩若無心而有知無心者何隨車而動息有知者何表聖之功德帝穆清以修祠雲故清其容帝貞白以為心雲故白其色豈徒然也君為萬國所仰岳乃衆雲所届其垂思儲精登封俯拜亦庶乎明神斯荅景福攸介故夫是雲也秉元氣而出冠靈壇而浮不漠漠以四散直亭亭於上頭祥光内朗瑞色旁流既表慶於兹日復增華於介丘此可以見其無疆之休者也且夫刻石者所以紀號泥金者所以昭告必玄

德之已升乃兹山之可造若齊桓僭侈秦帝驕暴縱傾國以修封豈嘉祥之云報美矣哉晝日斯清瑞雲孔明絪緼蕭索下應一人之感髣髴影響旁聞萬歲之聲彼入房彰於殷帝浮河表於周成豈可與兹而名哉

山川出雲賦以維岳降神生甫及申為韻　唐　李曾

天地為大不能獨生山川通氣然後化成故雲者氣也感時而先出雨者施也憑雲而後行亦由將有邦家神必生其賢智獲其輔佐化乃洽於文明且觸石爰分陵

空可覩雜峰巒而勢逸奇狀掩山川而氣騰雄怒變而可大隨風散以飛揚用而有成從龍作為霖雨因知雲之將出合君臣之道賢之將來為帝王之輔所以神致命於開周岳降神而生甫者矣天不我欺雲出以時濟旱災而有望播膏澤而無私則臣既在兹君當以維黄彩有豐年之驗青光表舉賢之期豈獨郁郁紛紛合嘉氣以成慶朝朝暮暮向陽臺而有思其為體也且多其為狀也難及舒則杳冥而無際卷則消液而竝入況至

帝鄉而散城邑隨蓋狀以徐轉對陣影而遥集君無謂輕虛而不真君無謂悠揚而不親有以通天地而為化有以合陰陽之至神與道興滅隨時屈伸為君重陰覆萬人於炎暑為君載雨滌四海之埃塵蔽虧窮巷遶山扉以升降迴旋翠幄拂仙家而緜邈應賢為瑞願浮色於洛川攺容非煙冀騰光於崑岳

五色卿雲賦以題為韻

唐 李惲

惟皇建極兮憲章前古於穆文明子保乂寰宇御時得

一兮臨人以五法天無私兮承天之祜至矣哉衆兆融朗山川出雲叶千年之休裕垂五色之氤氲蕭索離披狀虹輝之貫日徘徊揺曳疑畁氣之歘汾散作霞彩聚成錦文匪騰華於觸石信呈瑞於明君其靜也專其動也直既無散漫亦無消息遠而可視高未能逼乘輕吹之霏微映朝陽而翕赩稟造化之元氣挺自然之奇色英倏倏也祇可以理求紛溶溶兮固難乎智測若霧非霧有始有極轉空不待於扶揺動日豈資於羽翼有道

斯見無德匪呈庶物皆覩應天之卿體鵠振而超越候龍吟而化成則需為大矣可謂乎元亨利貞

五色卿雲賦以題為韻

唐　闕　名

於穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉禔萬福乎陰陽不測荅禧祥於一人見彩雲之五色其為狀也乃從龍以分氣其為勢也若摶鵬之垂翼蓊蔚非觸石而興縹緲盈畫工之飾蔥翠炯晃蕭索氛氲迴合斐亹散聚分文轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函

闕紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虚影下清潭照錦色於曲浦將以發揮明時騰邁前古雖建官惟賢列爵惟五降及品彚莫不是覩緬彼瑞牒詢夫物名則有甘露降黄河清狐九尾而來擾草三秀而敷榮若以匹敵莫之與京式昭聖理承應天卿是乃感壽以呈休應君以來附苟非至道則未期遇故漢主之祠后土也寳鼎見

兮其色同昭軒轅之誅蚩尤也華蓋蒙兮一形乃拊佳衆聖於往昔亦效祉而斯覩式贊其褕恭命述賦

五色雲賦　　　　明　屠　隆

五月既望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀絶而孤縣亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青蒲照人緑波平鋪乃税駕於河湄弔昔賢之遺跡余欽斯人兮高曠俯太湖而歎息歎息自天俛仰今古何彼卿雲爛焉以巨迴合朗映皦日微吐蔽天者半厥色惟五

厥狀瑰麗玄黃雜組或如玄圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紽或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波澹修肴之連蜷呈冶態而婀娜又如萬花競開百鳥齊飛奇姿窈窕秀色離披威鳳之彩葳甤錦雞之翼差池屑屑霏霏纚纚褷褷紛乎若纈矗乎若髦又如仙人製錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏長天甘碧遥光深靚羣山並朗回浦獨映芙蓉相鮮下爍紫荇大物矜炫

變幻靡窮乍散乍合若澹若濃廓乎若啓窅兮若濛嗟
此璀璨雕彼太素神乎巧哉天孫所妒何文章之綺靡
恐大帝之是怒疇驅真宰泄祕抽玄東壁獻圖丹甲命
篇掞河漢以布彩走五星於毫端振藻耀日鴻思寫天
彗妖虹而直上捫列缺而倒懸洵天章之巨麗何人工
之能為相如幺麽子雲無奇錦心莫吐彩筆藏輝雕龍
刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其文彩遁其精靈金
闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕鎪閣道玲瓏列仙

出游引以琱輿夾以華輣霞裾戍削環珮相糾紛朱幢而建紫蓋嵌七寶而雜琳球朗焉翕赩六合晶熒繪山川絢日星掩閶門之紫氣奪霞標於赤城有爛其光煜煜其英王母之所不能謠羣臣之所不能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明砉焉神爽怳矣骨驚余安得躡層雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊申意於斯文悵獨立而屏營

郊天日五色祥雲賦以題為韻

唐 元稹

臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方騰其瑞氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初圓獸蹲而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遙屬光照乎物比摛錦之相連觀之者無小無大觀之曰非煙若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而為言

非仰觀而遂覯今陛下德至天地恩覃草莽當翠輦黃屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石方出鄗高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬歲者三竝美於麟鳳龜龍可以與四靈為五於是載筆氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸得以為君象胥氏譯四夷之歌曰煒煒煌煌天子之祥唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於四海雲胡為乎五色來爾羣后舉爾衆職因五行以修五事遵

五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黄蒼黒進我輦輅就我鈞陶雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之竒果異封中之素補天者維欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之為五彩之湛露

早秋望海上五色雲賦以餘霞散成綺為韻　唐　張何

夫幽棲多暇樂道閒居坐文章之苑囿放精思以畋漁

詠太冲之招隱諷相如之子虛靚蘭凋而蕙歇傷夏卷而秋舒昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出繞三山而忽諸映鳥晶之曭朗涵蜃氣之紓餘光泛泛而逾淨影離離而不疎懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花文璀璨光紛華況夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛轉縈翠霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相陵亂倚長空浮迴岸宛若瓊樓金闕橫天半美人濯錦春江畔既而叢彩可望奇狀難名羣象糾紛疑綺羅之繡出五色

明媚若丹青之畫成影沉波而海晏氣冪岫而山晴嗤碭嶺之光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊籙應樂府之新聲似帝鄉之迢遞冀有司而見行悠悠帝國三千里不託先容誰衒美希君顧盼當及時無使霏微散成綺

春雲賦　　宋　田錫

玉琯春迴金門暖來柔先變柳繁已飄梅悅風和之日至賞雲彩之朝隮其初升也穠薈蔚于其少進也澹怡融于依依然方觸類以多曙藹藹然若含情而自迷有

時散作雨飛春寒慘慘有時亂和煙起春陰悽悽或蒼梧南北或夢澤東西或樊川與輞川或吳谿與越谿或宿林園隨竹陰以籠徑或沉村落伴桃花而滿蹊或祁出關或溶溶映水或北渚縈住或東風吹起或勇如波駭積芳野兮千里或曳若練舒橫碧天之半里江中令醉吟不足高閣閒登王仲宣遠望有餘危樓獨倚疊疊連根磷磷淺文千狀萬態山陰水濆當青麥燕飛野色朝淨或平蕪雉過韶陽夕曛挂古木之橫枝纖纖欲

斷霞孤村之半路融薄將分旭日未高晴天尚早幾片
明滅兮殘雪方消一脈輕鮮兮愁蛾澹埽上國美景五
陵勝道霞梁王之水榭下繞落花映韓嫣之金丸遠沉
芳草澹澹霏霏涵凝麗輝漠漠依依舒遲翠微野態不
定幽容且奇浮瀁國之嶺頭閒傷斷夢生蘇門之席上
想滿僊衣或漢世故宫雀喧空屋或梁朝古寺水映疎
籬或阮籍嘯臺雨吹半日或嚴陵釣石鳥立多時或桑
乾戰場平沙渺莽或椒塗永巷羣閣參差佇立閑望纓

緜動思想觸石以初起旋浮空而散馳塞遥而歸鴈相逐天闊而殘霞共飛餘態遺妍思得杜陵畫品含毫寫景詎徵楚澤芳詞

夏雲賦

唐 劉元淑

崇山作鎮峩峩秀絶暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤太陽而明滅其質散漫其光氛氳抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虛而歷漢郁郁紛紛從皓景而横汾美其任運高下與時

消息似大道之無心同達人之有識時康則應侔雨足於一旬主聖乃浮孌歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低舉周游散適不常其所出塞邐迤暮為陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女别有孤陋沉淪文章日新既作凌雲之賦未為天子之臣

夏雲多奇峰賦

明 錢文薦

客有依樹而息影臨流而賦詩者會追河朔遊擬南皮

碧治暑退玉壺冰隨羽觴罷舉紈扇停揮聊移遠目忽覩靈奇於時似煙非煙如霧非霧絪緼而起菴藹而聚合體則一柱孤擎分狀則千巖悉具其為峰也高參霄漢遠亘天涯峭乃崒嵂空則谽谺或擢根而連杪或敷葉而帶葩或淩風而疊雪或映日而流霞著色淺澹布境幽遐紛紜競賞熾煜爭誇髣髴崑崙之五色依稀嵩少之三花至於綠蘿徑封青蓮煙吐窈窕難測嵯峨易覩誰將地肺倒插天府驅遣豈鞭斲雕寧斧則有誤認

王母之輦虛疑神女之臺香馥郁以猶在態輕盈而忽來所以望氣者思寶鼎於汾水求仙者慕銀闕於蓬萊徒惜其殘暉欲收異彩將散高標半折連影中斷勢傾危其不支容黯黮以無見類舟覆矣悽惋同嶽頹兮眷戀無怪乎會心者猶注想而凝眸惜景者遂興咨而發歎也況其時值炎蒸氣乖潤濕倚崖樹槁縈岫苔澀雖仰天而頻望徒觸石而罕出儻乘龍以高飛庶施雨之徧及

秋雲似羅賦 以蘭亦堪采為韻

唐 侯喜

雲之可觀時惟佩蘭映婺女而扇薄透姮娥而幔寒縹緲如畫霏微似殘乍逐乘槎之人訝鴛裾遠曳每映銜蘆之鴈謂燕幕遥看且曉霧如縠於今何在餘霞成綺須臾則改詎若我終日是似有時而待擬六銖而披拂伴仙女降衣臨七夕以輕盈助牽牛納采羃羃風引籠籠露涵染絳日而成蒨映青空而似藍冰綃若無孰不比方而皆忝霓裳儻有誰謂裁縫而不堪吁嗟乎一言

有以千秋只亦天網本疎春絲不敵今夕何夕是尋是尺如可求斯服之無斁

望雲物賦 以察微表象書物備年為韻

唐 陳正卿

天道昭著靈臺聳拔將治歷以明時必仰觀而俯察誰敢傲擾曽不範圍既七政以欽若亦四序而發揮寒暑有次啓閉相依彼疇人以視遠類君子之表微維人有令維天有兆道在乎觀法用不撓彼分至之復應生雲物以縹緲俾占望以聿書將豐災以是表大其大觀在

上南正是掌審仁和之景色候肅殺之氣象授時莫愆
行令靡爽舉祀物以昭報順禳祈之肸蠁若乃履端於
緒以正厥初分職辨雲既明於周典申命出日載列於
虞書舉春奉始積閏歸餘節候應乎寒燠政令隨乎慘
舒是用敬授以崇祇祓將舉正以舉中寧不軌而不物
豈唯中臺端立永望以肆將以見天地之心辨剛柔之
位庶乎有典有則克明克類若夫春景載陽冬日已至
望西成之平秩見南郊之敬致莫不參陰陽之則符璿

王之器審四時以成序察五雲而有備備用先天實惟有年儻虛臺之可頌庶無忝乎周篇

勤政樓視朔觀雲物賦以天地交泰萬國歡心為韻

唐 彭朝曦

聖上以睿德昭宣宸衷告蠲靜以法地動而合天天何言哉每降鑒於明主君為政也亦仰觀乎上玄是以魯史薦書雲之典禮經徵視朔之篇於時寓縣昇平朝廷無事闢朱樓於曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證

聖之祥至感必通遂有效明之瑞乍異色而抱日或神光而覆地是知昊穹成命必在於昌期玄象著明詎違於躔次萬國來朝十月之交時當陽數氣發陰爻晴色俯臨遠接黒龍之水清輝四散仍縈彩鳳之巢臣竊覩前代之君也居九重之深據四海之大遇皇天之陰隲當時之交泰則必怠政理而不修唯昇平而是頼今陛下則不然體至道以得一播元精以吹萬發號施令必酌於故實垂範制法亦咨乎前憲古人云朔者蘇也

陛下視之所以蘇息兆人雲者運也陛下觀之所以廣運明德人既蘇而寧靖德乃運而克塞猶儲精而谷神尚克已而作則方將揚耿光於五聖布深仁於萬國三事大夫抃而同歡上言曰陛下敦本棄末圖易於難夫此視朔情深履端況式瞻於萬象將布政於千官固可軼緹油而播美藏金匱而不刊然聖上方以無為作慮不宰為心鼓元氣之橐調薰風之琴以至德撫御以大明照臨盛矣夫聖德若此豈為臣之所能謳吟

南至郊壇有司書雲物賦 以題為韻

唐　崔立之

唯皇動天辨方正位稽大明於北陸郊上玄於南至五夜祗肅載惟列祖之誠三日罔愆用表致齋之意於是乘法駕鳴和鸞玉漏聲曉金波影殘環衛儼以星拱簪裾列而雲攢備肅肅之盛禮咸濟濟於靈壇大呂雲門既六變而斯閟嘉栗旨酒感百神而具歡刓器用陶匏藉以包茅光逾泰畤馨邁周郊朱火煬煙遠浮於華蓋玄酒明水近映乎長梢懿夫宇宙氛氲晴郊景曛宗伯

司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣覆於六軍飄飄颻颻郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災癘之何有既而旋天步迴象輿大孝是展皇情未攄將欲超羲軒於上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則而瓊室靡居且慮乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德化未覃所以郊於國南祈動植之攸濟匪娛樂而是甘然後景福來格無

疆在茲笑竹宫之求應鄗宣室之受釐是以降哀矜之詔宣惻隱之慈布政施德逮惸與嫠舉沉淪於是日庶聞之於有司

南至郊祭司天奏雲物賦以題為韻　唐　郭遵

惟肇祀於上玄必展禮於南至至者作候故用其吉辰南則嚮明故就於陽位葢取諸吉土以父事天降皇車以盡敬奉蒼璧以告虔至誠遂通禎祥不能以自閟幽贊不昧雲物於是乎昭宣及夫盛禮既畢大駕言旋兆

人仰觀於空際太史伏奏於君前曰當此和煦靜無纖
氛照曜乎天垂受景霏微乎山出祥雲度青霄而匪徐
匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之
文氤氲摇曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲
誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之
勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭者也天子乃
命百辟詒有司載筆以兹記事祝史叶其正辭國慶可
徵寧虞於水旱年豐有待先詠其京坻自躋仁壽之域

肯繼春秋之時且南正上言休徵無咈肯比夫觀臺之望將為備於雲物子月之祀陰陽始交豈比夫魯史所紀候啓蟄而乃郊我禮踰舊我祥靡究望歲而知歲之禳祀天而受天之祐五雲八風之異寸晷遂占三百六旬之期一日可候不然者何以炳煥圖牒發揮草奏是知郊祀而漢武奚匹推歷而軒后懐慙照臨之明兮將日月並出覆載之廣兮與天地同參臣有覩盛儀而瞻瑞物願齊聖壽於終南

南至雲物賦 以題為韻

唐 王諲

於赫至化時惟大君推歷比夫軒后授人齊乎放勲北風戒節南至司分驗律飛灰遥應乎懸炭登臺視祲必在乎書雲麗乎時方别色天斂殘氛星連珠而候曉日合璧而呈文衆瑞咸集禎祥薦至雲散黄光天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之備於時帝

在暘谷風后陪驂會玉帛而塗山有媿朝公卿而汾水懷慙佳氣從龍遥連渭北非煙拂日俯對終南懿聖壽之與萬美皇道而超三保章告其符祉太史視其簪紱應子月兮生一陽奏黄鍾兮動萬物乃明南至者日極之數視雲物者歲占之故其在必書不愆常度慶瑞滿於圖牒獻納盈其府庫鳳凰下於玄都銅雀棲於温樹調玉燭而陰陽燮和撫黔首而時令大布日之方夕歲聿云暮才非瞽史未知天道之祥文似相如願獻凌雲

之賦

秋晴曲江望太一納歸雲賦 以題中字為韻

唐 喬潭

秦稱百二鎮為太一合沓横空嶔岑蔽日豈瓌寶之攸産蓋雷雲之自出宜其密爾王甸雄茲帝京敗葉風輕高秋氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見雲乍低而乍傾其趣可賞而不極其容可狀而難名爾其沉陰始解靄霽初歸迴日猶重因風則

飛其始也峨峨巍巍千巖萬嶺稠疊而相感其漸也紛
紛霏霏齊童趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓欝氛氲
於翠微別有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺
始悠悠於綠野漸冪冪於青嶂洛川神女何以踰巫峽
佳人不能上雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛
山銜斷雲綠氣陰欝嵐光氤氲横截高巖驚數峰之頓
失却臨幽石與殘雪而無分乃為歌曰節彼南山子人
所矚施此雲雨兮濟君欲信軌物之無僁奚百姓之不

足徘徊不去乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如是知夫鴻漸之高秋

日暮碧雲合賦

唐 宋昱

夕望兮見碧雲之出岑過太液拂上林配藜四施掩映千尋混蒼蒼之正色垂漠漠之輕陰西陸月弦南山風落輕濃象似倏忽龍蟆集高議之臺連寓直之閤亭亭廣陌異公子之飛蓋裔裔長空如美人之卷幕遂能不

遠仙宅來游帝鄉無心而生自浮洛以徴瑞感化而動乃干吕而呈祥同君子之出處均至人之行藏故吾儕從政之暇觀此而一詠一觴巳乎巳乎余未始于可量者也

雲從龍賦以聖主得賢臣為韻

唐 張隨

山川之氣曰雲寂爾虚無倐爾韜映雖無心而既出終有感而協慶鱗蟲之長曰龍道符於神德合於聖時變化而無極在陰陽而應令是知雲為佐龍為主龍無雲

不可以陟煙霄雲無龍不可以降時雨始靄靄於山澤
俄騤騤於天宇有若魚水相須君臣夾輔而已原夫或
躍在泉道契玄黙未始出岫時有通塞及夫順天地之
功贊生成之德吟空山而奮揚其狀觸幽石而蓊勃其
色然後蹈乎寥廓自彼南北何往而不濟何施而不得
潤萬物豈待崇朝控千里纔踰瞬息故曰氣感則應有
開必先臣良而聖主垂拱雲起而飛龍在天以類相從
罕聞不合惟后作乂孰曰非賢是以殷丁得其傅説吉

甫佐於周宣品物咸泰寰海晏然則雲龍之義明矣君臣之道一焉於以辨物理於以通人倫運有智乎事有因如羽翼之相假同股肱之相親則當今得賢共理豈不冠前代之君臣

旱雲賦　　漢 賈誼

惟昊天之大旱兮失精和之正理遥望白雲之蓬勃兮滃滃澹澹而妄止運清濁之澒洞兮正重沓而並起嵬隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎

驚與龍駭相摶㩿而俱興兮妄儷倚而時有遂積聚而合沓兮相紛薄而慷慨若飛翔之從横兮揚波怒而澎濞正雲布而雷動兮相擊衝而破碎或窃雹而四塞兮誠若雨而不墜隂陽分而不得兮更惟貪婪而狠戾終風解而霧散兮遂陵遲而堵潰或深潛而閉藏兮爭離刺而並逝廓蕩蕩其若滌兮日昭昭而蕪穢隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛熠陽風吸習而熇熇羣生悶濍而愁憒龍𪔸畝枯槁而失澤兮壤石相聚而為害農夫垂拱

而無事兮釋其耰鉏而下涕悲疆畔之遭禍痛皇天之靡惠惜稚稼之早夭兮罹天災而不遂懷怨心而不能已兮竊託咎於在位獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風氣時俗殊而不還兮恐功久而壞敗何操行之不得兮政治失中而違節陰氣辟而留滯兮厭暴戾而沉沒嗟乎作孽大劇何辜於天恩澤弗宣嗇夫寡德羣生不福來何暴也去何躁也孳孳望之其可悼也憭兮慄兮以鬱怫兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁兮布

而不下甚不信兮白雲何懟奈何人兮

餘霞散成綺賦以題為韻

唐 韋充

試一望兮雲晚而山晴白日欲沒于紅霞始生含江天之霽潤籠煙景之虛明發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千叚翻光倒景擢菡萏於湖中舒豔騰輝攢蝃蝀於天畔照萬象於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂為金光於碧虛越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬

濯錦鮮光彩之不如攢紅散紫參差邐迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花藹始一變而舒霞終一變而成綺當是時也則有才子去國遊人别家汎濫秋景徘徊霽華惜賞心之日暮悵游目於天涯積九秋之懷抱對茲夕之煙霞仰丹霄之愁斷想赤水之路賒能不沉吟徙倚卧坐興嗟況復雲景迴午蒼涼愁暮思攄懷以振藻返疑憂而失趣空吟謝客之詩遐想公孫之賦

秋霧賦以輕散長空寒飛迴野為韻　唐　謝良輔

有物混成陰陽之精騰而為質晦而為名遊塵未足方其細纖縠不能擬其輕度水陵亂從風半散表銀山之美素色增鮮沐玄豹之姿奇文獨煥若乃暑退朱方時惟白藏空濛大澤鬱郁崇岡始經夫少昊之野終遍於無何之鄉含草木而功大混山川而氣長浮我極浦靄我層穹如雨如散自西自東倏而來比君子之道廣忽而逝侔至人之性空奚水土之同致俾陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寒至德發祥雜非煙於北極

皇居瑞聖佇佳氣於南端及夫丙火方馳螣蛇欲飛三辰被汨五星霏微道不虛行來集黃公之呪神其有感去解白登之圍則知因時舒卷與物動靜資於坱圠變態俄頃興非塞望雄鳴之路不迷昌且有聞彥輔之天自迴露游乎月之下霞斂乎風之假俟一揚於飛塵同秋空於迥野

赤虹賦有序

梁　江淹

東南嶠外爰有九石之山乃紅壁十里青蔓百仞苔滑

臨水石險帶溪自非巫咸采藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舲波渚緩枻汀潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂舄奕江湄迫而察之實雨日陰陽之氣信可觀也又憶昔登爐峰上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二奇難并感而作賦曰

迤邐碕礒兮太極之連山鰅鱅虎豹兮玉虺騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮悵何意之容與兮冀暫緩此憂年失

代上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峰鐫神丹於崩石盱鱸岫之吐翕看鼉梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日照餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙豔爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之崚崚繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蚴蚪神驤曖昧以變依稀不常非虛非實乍陰乍光艳赫山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野憶丹山之喬峰稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物之詎

幾象火滅而山紅餘形可覽殘色未去㦄萎䔟而在草映青蒠而結樹昏青苔於丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下飛日通曨而上度俯形命之窅局哀時俗之不固定赤烏之易遺乃咼湖之可慕旣以為騂鬐四毳之駕方曈一角之人帝臺北荒之際弇山西海之濵流沙之野析木之津雲或恠采煙或異鱗必雜虹蜺之氣陰陽之神焉

晴虹賦

唐　閻朝隱

一陰一陽備藻繢以成文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛宛轉轉曈曈曨曨上下明媚表裏冲融洗竒光於暴雨留豔彩於飄風隱顯之情奚爾造化之理何窮若乃碧嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高岊疑蟾魄之孤生全入澄瀾若蛾眉之相向又乃綺牕遠闢錦帳斜褰髣髴天上依稀目前暐兮焜兮既類丹山碧樹之重疊斷兮連兮又似美人綵女之嬋娟察之無涯究之無實光天地之大造保雲霄之

元吉爰有下才或趨微秩其志謇謇其心慄慄體物無功著書有疾既蘊懟於明鏡載有閡於鴻筆

虹藏不見賦以陰陽所陵故結狀之為韻　唐　李處仁

虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之象難詳居曖昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰表天時而無失其候順寒暑而不僭於陽眇望遼敻窮覽洲渚邈不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水髣髴猶疑望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日隱見有期

寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出而見之閟乎渥彩蓄以雄姿類成文隱霧之日同衣錦褧裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之號難遇冥蒙向晦徒欲想其爛然杳藹藏輝孰能知其去故宛得啓閉之道以明天地之心憐彎環之挂空猶隔層碧思紆餘而飲井當阻重陰不測之狀難狀無形之形罔尋若夫風雲尚慘我則隱蔽而知藏陽氣未騰我則炫燿而不結亦有霞散成綺雲吐如繒曷若拖軒之名將順

時而出沒迴館之勢每應候而升陵至哉終取貴於彩章亦何慙於小畜孕明於煙霧之際誰辨輝光混迹於沉埋之間難呈紛郁事同嘉遯道叶悠伏虹兮虹兮何當灑其霢霂

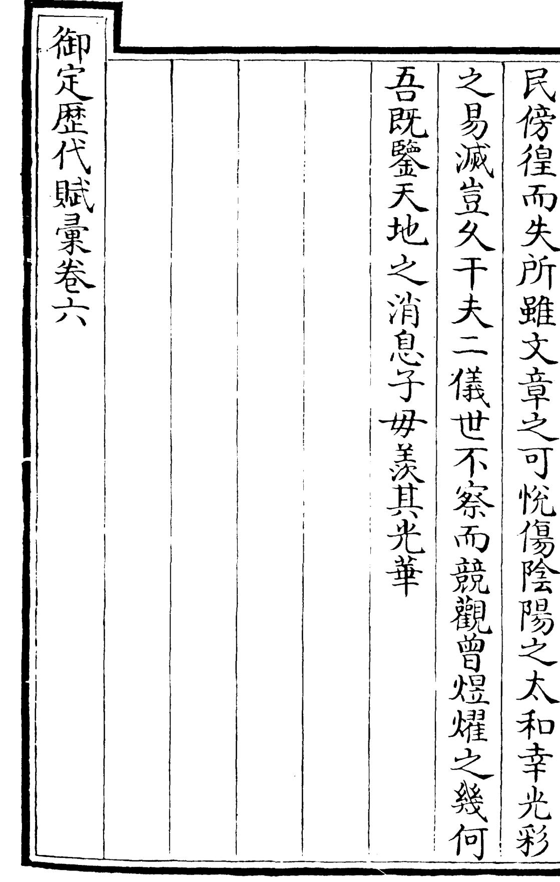
虹賦

明　鄭明選

慕光客卿問於守玄先生曰太空之中有異色焉五彩錯出爛於雲間每春見而秋藏必夕東而朝西跨泰清以下垂狀若暈而半圓横萬里之飛梁度天帝與列仙

其始出也依微未鮮忽焉絢麗丹碧亘天既上架乎碧落亦下吸於長川光陸離以的皪勢夭矯而蜿蜒已乃若明若滅若斷若連頃刻不見莫知其端此何物也孰使之然守玄先生曰以子所言是名屈虹字以挈貳謚以螮蝀晦者為雌昭者為雄或言陽以陰脅或言陰受陽攻或言樞鎮所散或言雨日所衝其為物也憑玄雲以成質藉太陽而生輝蓋淫衺之互交匪陰陽之正妃故演孔徵毀譽之惑月令儆昏姻之廢風人以莫指示

戒易傳以色親比義晝見則飲井於漢庭夜出則蔽月於晉季投玉堂而宫省亂貫白日而壯士斃金商識女子之祥廬陵表丈夫之異雖感應之殊科咸上天之沴氣若夫飲劉谷而吐金感孔經而化玉斯齊東之野語非經史之實錄爾乃月維七八枯禾閔雨鞭陽石於南郊縱陰門於北渚土龍驤首而欲飛石燕鼓翼而思舞雷殷殷以出地雲祁祁而布野遭彼妒之中截鬱屯膏而不下耕夫愴於南疇饁婦號於中户遏皇天之至仁


民傍徨而失所雖文章之可恍傷陰陽之太和幸光彩之易滅豈久干夫二儀世不察而競觀曾煜燿之幾何吾既鑒天地之消息子毋羡其光華

御定歷代賦彙卷六